

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische und semiotische Geordnetheit

1. Wie bereits in Toth (2013a, b) und mit Bezug auf das Theorem der semio-
tisch-ontologischen Differenz (vgl. Bense/ Walther 1973, S. 77 f.), gehen wir
auch im folgenden von dem hier reproduzierten Schema aus

	Objekt	Zeichen
Präsentation	✓	?
Repräsentation	?	✓

und suchen nun gezielt nach ontischen Repräsentationen und ihren korre-
spondenten semiotischen Präsentationen. Im vorliegenden 3. Teil geht um
Geordnetheit im weitesten Sinne (vgl. Toth 2012).

2.1. Ontische Geordnetheit

2.1.1. Ordnende Räume



Beckenhofstr. 48, 8006 Zürich

2.1.2. Geordnete Räume



David Hess-Weg 32, 8038 Zürich

2.1.3. Zusammenspiel von Ordnung und Geordnetheit



Jungstr. 9, 4056 Basel

2.2. Semiotische Geordnetheit

2.2.1. Semiotische Ordnung

Als Beispiel stehe einer der von Drach (1940, S. 38 ff.) behandelten Umklammerungssätze.

Er {blickte [auf die (hohen | von <schimmerndem> Schnee bedeckten) Berge] hinüber}.

2.2.2. Semiotische Geordnetheit

Als Beispiel stehen hier die Beschränkungen für auslautende Konsonantenverbindungen des Dt. (aus: Toth 1997, S. 109 ff.).

/r/ + /p/:	zirp-en	/l/ + /p/:	Alp
/r/ + /b/:	Korb	/l/ + /b/:	halb
/r/ + /f/:	Dorf	/l/ + /f/:	Wolf
/r/ + /v/:	Kurv-e	/l/ + /v/:	Malv-e
/r/ + /pf/:	Karpf-en	/l/ + /pf/:	—
/r/ + /t/:	Bart	/l/ + /t/:	kalt
/r/ + /d/:	Bord	/l/ + /d/:	Feld
/r/ + /s/:	—	/l/ + /s/:	als
/r/ + /z/:	Börs-e	/l/ + /z/:	Hals
/r/ + /ts/:	Herz	/l/ + /ts/:	Holz
/r/ + /ʃ/:	Arsch	/l/ + /ʃ/:	falsch
/r/ + /ç/:	Storch	/l/ + /ç/:	Molch
/r/ + /k/:	Mark	/l/ + /k/:	Kalk
/r/ + /g/:	arg	/l/ + /g/:	Balg
/r/ + /n/:	Farn	/l/ + /n/:	(Köln)
/r/ + /m/:	Arm	/l/ + /m/:	Holm
/r/ + /l/:	Kerl	/l/ + /l/:	—
/n/ + /p/:	—	/m/ + /p/:	Lump
/n/ + /b/:	—	/m/ + /b/:	Bomb-e
/n/ + /f/:	Senf	/m/ + /f/:	—
/n/ + /v/:	—	/m/ + /v/:	—
/n/ + /pf/:	—	/m/ + /pf/:	stumpf
/n/ + /t/:	bunt	/m/ + /t/:	Amt
/n/ + /d/:	Hund	/m/ + /d/:	Hemd
/n/ + /s/:	eins	/m/ + /s/:	Sims
/n/ + /z/:	Gans	/m/ + /z/:	Brems-e
/n/ + /ts/:	Kranz	/m/ + /ts/:	—
/n/ + /ʃ/:	Mensch	/m/ + /ʃ/:	Ramsch

/n/ + /ç/:	Mönch	/m/ + /ç/:	—
/n/ + /k/:	Funk	/m/ + /k/:	—
/n/ + /g/:	lang	/m/ + /g/:	—
/n/ + /n/:	—	/m/ + /n/:	—
/n/ + /m/:	—	/m/ + /m/:	—
/n/ + /l/:	—	/m/ + /l/:	—
/p/ + /p/:	—	/f/ + /p/:	—
/p/ + /b/:	—	/f/ + /b/:	—
/p/ + /f/:	—	/f/ + /f/:	—
/p/ + /v/:	—	/f/ + /v/:	—
/p/ + /pf/:	—	/f/ + /pf/:	—
/p/ + /t/:	Haupt	/f/ + /t/:	Luft
/p/ + /d/:	—	/f/ + /d/:	—
/p/ + /s/:	Mops	/f/ + /s/:	—
/p/ + /z/:	—	/f/ + /z/:	—
/p/ + /ts/:	—	/f/ + /ts/:	seufz-en
/p/ + /ʃ/:	hübsch	/f/ + /ʃ/:	—
/p/ + /ç/:	—	/f/ + /ç/:	—
/p/ + /k/:	—	/f/ + /k/:	—
/p/ + /g/:	—	/f/ + /g/:	—
/p/ + /n/:	—	/f/ + /n/:	—
/p/ + /m/:	—	/f/ + /m/:	—
/p/ + /l/:	—	/f/ + /l/:	—

/s/ + /p/:	Wesp-e	/ts/ + /p/:	—
/s/ + /b/:	—	/ts/ + /b/:	—
/s/ + /f/:	—	/ts/ + /f/:	—
/s/ + /v/:	—	/ts/ + /v/:	—
/s/ + /pf/:	—	/ts/ + /pf/:	—
/s/ + /t/:	Ast	/ts/ + /t/:	letzt-
/s/ + /d/:	—	/ts/ + /d/:	—
/s/ + /s/:	—	/ts/ + /s/:	—
/s/ + /z/:	—	/ts/ + /z/:	—
/s/ + /ts/:	—	/ts/ + /ts/:	—
/s/ + /ʃ/:	—	/ts/ + /ʃ/:	—
/s/ + /ç/:	—	/ts/ + /ç/:	—
/s/ + /k/:	Mask-e	/ts/ + /k/:	—
/s/ + /g/:	—	/ts/ + /g/:	Metzg-er
/s/ + /n/:	—	/ts/ + /n/:	—
/s/ + /m/:	—	/ts/ + /m/:	—
/s/ + /l/:	—	/ts/ + /l/:	—

/j/ + /p/:	—	/ç/ + /p/:	—
/j/ + /b/:	—	/ç/ + /b/:	—
/j/ + /f/:	—	/ç/ + /f/:	—
/j/ + /v/:	—	/ç/ + /v/:	—
/j/ + /pf/:	—	/ç/ + /pf/:	—
/j/ + /t/:	Gischt	/ç/ + /t/:	echt, acht
/j/ + /d/:	—	/ç/ + /d/:	—
/j/ + /s/:	—	/ç/ + /s/:	—
/j/ + /z/:	—	/ç/ + /z/:	—
/j/ + /ts/:	—	/ç/ + /ts/:	krächz-en, jauchz-en
/j/ + /j/:	—	/ç/ + /j/:	—
/j/ + /ç/:	—	/ç/ + /ç/:	—
/j/ + /k/:	—	/ç/ + /k/:	—
/j/ + /g/:	—	/ç/ + /g/:	—
/j/ + /n/:	—	/ç/ + /n/:	—
/j/ + /m/:	—	/ç/ + /m/:	—
/j/ + /l/:	—	/ç/ + /l/:	—
/k/ + /p/:	—		
/k/ + /b/:	—		
/k/ + /f/:	—		

/k/ + /v/:	—
/k/ + /pf/:	—
/k/ + /t/:	Akt
/k/ + /d/:	Magd
/k/ + /s/:	Fuchs
/k/ + /z/:	—
/k/ + /ts/:	—
/k/ + /j/:	—
/k/ + /ç/:	—
/k/ + /k/:	—
/k/ + /g/:	—
/k/ + /n/:	—
/k/ + /m/:	—
/k/ + /l/:	—

2.2.3. Allerdings wirken sprachliche Zeichen immer gleichzeitig ordnend und geordnet, und zwar innerhalb der Wörter durch die phono- und morphotaktischen und außerhalb der Wörter durch die syntaktischen Beschränkungen.

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Entwurf einer Semiotisch-Relationalen Grammatik. Tübingen 1997

Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2012

Toth, Alfred, Die präsentative Funktion von Zeichen I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013a

Toth, Alfred, Präsentationsstufen bei Zeichen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2013b

30.11.2013